



**Prefeitura de Rolândia**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

### ATIVIDADES DE ESTUDO- 4º ROTEIRO

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS**

**PROFESSORAS: JOSIANE, ELIZABETE, ANDREIA**

**TURMA: 4º Anos A, B, C e D**

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO E CIÊNCIAS**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18/05/2020 a 22/05/2020**

Senhores Pais ou Responsáveis

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 18 a 22 de maio para concluir essas atividades. Enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem. Um abraço!!

<b>VÍDEO OU AUDIO DO PROFESSOR</b>	
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Língua Portuguesa:</b> Gênero textual: texto informativo “Brincadeiras populares esquecidas no tempo”. Atividades de compreensão leitora.</li><li>• <b>Matemática:</b> Reta numérica.</li><li>• <b>História:</b> As primeiras formações sociais humanas no Paraná.</li><li>• <b>Geografia:</b> Escala Cartográfica.</li><li>• <b>Ciências:</b> Microrganismos.</li><li>• <b>Ensino Religioso:</b> Ritos Religiosos</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desenvolver o interesse pelas brincadeiras antigas valorizando a nossa cultura.</li><li>- Conhecer cantigas de roda.</li><li>- Identificar a localização de números naturais na reta numérica.</li><li>- Entender o processo evolutivo das primeiras formações humanas.</li><li>- Conhecer etnias e culturas que caracterizam nossa sociedade.</li><li>- Identificar a função das escalas nos mapas.</li><li>- Definir os tipos de microrganismos existentes e suas funções.</li><li>- Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através de atividades no caderno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Resoluções de atividades envolvendo reta numérica e situações problemas;</li><li>- Realização de Leituras e interpretação textual de diversos gêneros;</li><li>- Composição de desenhos</li><li>- Produção textual.</li></ul>



## **SEGUNDA FEIRA 18/05/2020**

**PORTUGUÊS:** Gênero textual: texto informativo “Brincadeiras populares esquecidas no tempo”.  
Atividades de compreensão leitora.

**OBJETIVO:** Desenvolver o interesse pelas brincadeiras antigas valorizando a nossa cultura. •  
Conhecer cantigas de roda por.

### **Brincar é participar**

Hoje em dia a televisão anuncia, com insistência, brinquedos incríveis: sofisticados, coloridos, autossuficientes, barulhentos e caros. Uma tentação para qualquer criança.

Mas, com a mesma intensidade com que atraem a criança, são deixados de lado após serem manipulados, no máximo, durante uma semana. É que a maioria deles dispensa a colaboração da criança. Esta precisa apenas apertar um botão e ver a máquina maravilhosa funcionar por si mesma. Está tudo previsto e certo, como um programa de televisão. Só tem um defeito: cansa.

Por outro lado, quem nos explica a magia dos velhos brinquedos e brincadeiras que sobreviveram aos nossos bisavós, avós, pais e chegam a nós ainda fascinantes?

Que fada ou duende inventou o pião, a pipa, as bolas de gude, o jogo da amarelinha, o cabo-de-guerra, o mata-soltado, o bilboquê, os cubos de montar e inventar, o barro para modelar coisas e sujar crianças, a brincadeira de roda, o esconde-esconde?

Quem descobriu essas brincadeiras que nunca enjoam? Foi a televisão? Foram os engenheiros das fábricas de brinquedos? Não. Foram as próprias crianças através dos séculos. Uma herança que deve ser transmitida às crianças futuras. Afinal, brincar sempre é preciso...

*Maria Helena Correa*

### **Interpretação de texto**

1) Qual o título do texto?

R. \_\_\_\_\_

2) O que a televisão anuncia hoje em dia?

R. \_\_\_\_\_

3) Por que esses brinquedos são deixados de lado no máximo após uma semana?

R. \_\_\_\_\_

4) Quais são algumas das brincadeiras mais antigas apontadas no texto?

R. \_\_\_\_\_

5) Qual a sua brincadeira preferida?

R. \_\_\_\_\_

6) Faça o registro de sua brincadeira preferida através de um desenho.

Link da aula: <https://www.youtube.com/watch?v=nwGZG6tmSrQ>



**MATEMÁTICA:** Reta numérica.

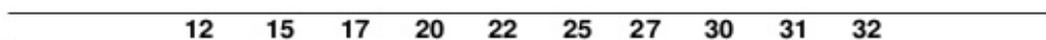
**OBJETIVO:** Identificar a localização de números naturais na reta numérica.

- 1 - Os números que estão faltando na sequência abaixo são respectivamente:



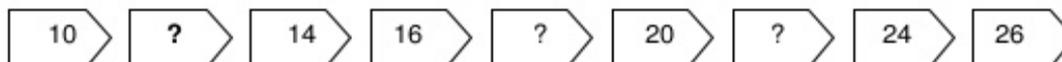
- (A) 45 e 80.  
(B) 50 e 75.  
(C) 50 e 80.  
(D) 50 e 90.

- 2 - Dentre os números abaixo quais são os números ímpares?



- (A) 15, 17, 25 27 e 31.  
(B) 12, 15, 20 25 e 30.  
(C) 12, 20, 22 25 e 30.  
(D) 15, 20, 25, 27 e 32.

- 3 - Marque a opção que completa a sequência abaixo :



- (A) 12 - 18 - 22  
(B) 12 - 18 - 24  
(C) 16 - 18 - 22  
(D) 16 - 22 - 26

- 4 - Em uma estrada de 280 Km , há dois postos de pedágio, representados na figura P1 e P2:



O posto P1 e o posto P2 estão localizados, respectivamente, nos quilômetros:

- (A) 50 e 80.  
(B) 50 e 200.  
(C) 80 e 110.  
(D) 80 e 200.

Link da aula: <https://www.youtube.com/watch?v=x9w4ENnp8K4>

**TERÇA – FEIRA 19/05/2020** AULA ESPECÍFICAS

**QUARTA – FEIRA 20/05/2020**

**HISTÓRIA :** As primeiras formações sociais humanas no Paraná.



**OBJETIVO** : Conhecer etnias e culturas que caracterizam nossa sociedade.

### **A ORIGEM E A FORMAÇÃO DA POPULAÇÃO PARANAENSE**

Você já prestou atenção ao sobrenome dos seus amigos? Ao do seu vizinho ou ao seu próprio sobrenome? Alguns são fáceis, outros são difíceis de escrever e de falar. Eles podem ser italianos, portugueses, alemães, japoneses ou de outras nacionalidades (de países diferentes).

Esses sobrenomes são o resultado de uma parte da História do Brasil. Entre os anos de 1890 e 1930, o Brasil, especialmente o Estado de São Paulo, recebeu muitos imigrantes. Eles vieram para trabalhar, tentar uma nova vida ou fugir da guerra. Todos eles sonhavam ganhar muito dinheiro e voltar para o país onde nasceram.

Porém, a maioria dos imigrantes acabou ficando no Brasil. Muitos se casaram e acabaram formando novas famílias. Os filhos dessas famílias nasceram brasileiros.

Laura de Gugliermo. Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/fsp/1994/1/29/folhinha/6.html>>

### **QUEM IMIGRAVA?**

Com o fim da escravidão, em 1888, o Brasil ficou sem mão-de-obra para trabalhar nas plantações de café. Então, o governo fez propaganda na Europa, dizendo que era fácil ficar rico no Brasil, porque era um país que estava crescendo. As propagandas falavam de um país bonito e com muito sol. O governo pagava as passagens de navio para que as pessoas viessem morar e trabalhar aqui.

Quem emigrava para o Brasil era, quase sempre, muito pobre. Muitas famílias de camponeses, pequenos comerciantes, operários e artesãos vieram para cá com a ideia de viver melhor.

A realidade foi um pouco diferente. O começo foi difícil para os primeiros imigrantes. Eles chegavam com pouco ou nenhum dinheiro e eram maltratados pelos fazendeiros. Por causa disso, aconteceram muitas brigas nas fazendas e alguns países chegaram a proibir a imigração para o Brasil durante alguns anos.

Laura Gugliermo. Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/fsp/1994/1/29/folhinha/5.html>>

Aos poucos, no início, e depois em grandes quantidades, os imigrantes foram chegando ao Paraná, povoando grandes extensões de terra e fundando cidades. A fertilidade do solo paranaense e a existência de um clima parecido com algumas regiões da Europa também contribuíram para que eles se estabelecessem aqui com sucesso.



**De acordo com o texto responda:**

1) O que aconteceu em 1988?

R. \_\_\_\_\_

2) Como era o solo paranaense?

R. \_\_\_\_\_

3) O clima do Paraná favoreceu ou não para que os imigrantes se estabelecessem no Paraná?

R. \_\_\_\_\_

4) De onde vieram os imigrantes para o Paraná? Cite cinco países.

R. \_\_\_\_\_

Link da aula: [https://youtu.be/Tk6\\_DWbChqc](https://youtu.be/Tk6_DWbChqc)

## GEOGRAFIA

### ESCALA CARTOGRÁFICA

O mapa é uma imagem reduzida de uma determinada superfície. Essa redução - feita com o uso da escala - torna possível a manutenção da proporção do espaço representado.

**Escala:** As imagens obtidas de um avião ou de um satélite são transformadas em desenhos que precisam caber em uma folha de papel ou na tela do computador. Como não conseguimos representar o espaço e seus elementos em tamanho real, precisamos ajustá-los, mantendo uma proporção entre o tamanho real da área representada (ou do elemento representado) e o tamanho dessa área ou elemento no mapa. A redução proporcional das medidas é expressa na escala, um dos elementos fundamentais para a confecção de mapas.

A **escala** mostra quantas vezes o espaço foi diminuído para ser representado em uma folha de papel ou na tela de computador. Quanto menor a escala, menor o detalhamento do espaço representado.

**Atividade: Faça a representação de sua casa, inserida na rua em que você mora, mantendo a escala do espaço (folha do caderno ou sulfite), que você utilizar para o desenho:**



**QUINTA- FEIRA 14/05/2020**

**Ciências Conteúdo:** Microrganismos.

**OBJETIVOS:** Reconhecer a importância dos microrganismos para a vida humana.

**Vamos saber mais sobre esses microrganismos?**



Microrganismo é o nome dado a todos os organismos compostos por uma única célula e que não podem ser vistos a olho nu, sendo visíveis apenas com o auxílio de um microscópio. Logo, esta é uma classificação artificial - e sob o nome de "microorganismo" podem estar reunidos organismos pertencentes aos mais diversos grupos, como, por exemplo, vírus, bactérias, fungos.

1) Pesquise e complete, utilizando as palavras abaixo:

**BACTÉRIAS FUNGOS PROTOZOÁRIOS VÍRUS**

- A) Os \_\_\_\_\_ são seres vivos que vivem em ambientes úmidos e que têm matérias orgânicas.
- B) As \_\_\_\_\_ são seres vivos que vivem na água, no solo e dentro de outros seres vivos.
- C) Os \_\_\_\_\_ são seres vivos que vivem em ambientes aquáticos ou dentro de outros seres vivos.
- D) Os \_\_\_\_\_ são seres que vivem dentro de células vivas causando doenças.
- E) As \_\_\_\_\_ causam doenças como a tuberculose, e tétano e a cólera.
- F) Os \_\_\_\_\_ causam as micoses como a frieira.
- G) Os \_\_\_\_\_ causam doenças como chagas e a toxoplasmose.
- H) Os \_\_\_\_\_ são seres que causam a gripe, a dengue e a caxumba.



PORTUGUÊS: Gênero textual: “Brincadeiras populares esquecidas no tempo”.

## Brincadeiras



Anita  
tem boneca de fitas  
Berenice  
é pura meiguice  
Cida e Carola  
brincam de bola  
Sandra e Rebeca  
jogam peteca  
Soninha  
brinca de casinha  
Rui e Renato  
de cão e gato



Josélia  
jogo-da-velha  
Melissinha  
de amarelinha  
E eu  
apostando corrida  
com a Janete

*Graça Batituci*



♦ Procure, entre os personagens do poema, nomes de colegas seus e escreva-os abaixo:

---

---

♦ Quais são as brincadeiras do poema que você não conhece?

---

---

• No seu caderno, coloque os nomes dos personagens em ordem alfabética, observando a 1ª e a 2ª letras.



**SEXTA- FEIRA 15/05/2020**

**MATEMÁTICA:** Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação com números naturais.

1) Resolva as situações Problema:

a) Um álbum de figurinhas tem 36 páginas com 9 espaços para figurinhas em cada uma. Quantas figurinhas cabem no álbum?

R.:

b) Um prédio tem 30 andares, tem 4 apartamentos por andar. Quantos apartamentos existem no prédio?

R.:

c) Em uma livraria há 36 prateleiras com 5 livros em cada uma. Quantos livros há em toda a livraria?

R.:

d) Joana fez uma encomenda para uma festa de 3 caixas com 240 coxinhas. No total quantos coxinhas foram encomendadas?

R.:



**PORTUGUÊS:** Gênero textual: infográfico sobre jogos e brincadeiras do Paraná e Brasil. Compreensão leitora e ampliação vocabular.

## O QUE É UM TEXTO INFOGRÁFICO?

**Infográfico** é a junção das palavras info (informação) e gráfico (desenho, imagem, representação visual), ou seja, um **infográfico** é um desenho ou imagem que, com o auxílio de um **texto**, explica ou informa sobre um assunto que não seria muito bem compreendido somente com um **texto**.

1- Leio o texto infográfico abaixo sobre brincadeiras populares :

# Brincadeiras populares

### Sete pecados

Um dos participantes do grupo é escolhido para começar com a bola. Ele deve arremessar a bola para o alto e, ao mesmo tempo, falar o nome de alguém da turma. Essa pessoa que foi mencionada deve pegar a bola e gritar "pare!". Logo após, todos os participantes têm que parar onde estão. Quem está com a bola na mão dá sete passos e queima (acerta) quem estiver mais perto. Aquele que levar a bolada ganha um pecado.

### Amarelinha

Uma das brincadeiras mais antigas do mundo, a amarelinha é uma das mais simples para ser executada. As crianças só precisam marcar o chão com quadrados enumerados. Depois é necessário uma pedrinha para ajudar na fixação das casas e pular

### Jogo das pedrinhas

Cinco pedrinhas são o material necessário para a brincadeira conhecida como cinco-marias. Este é o nome dado ao jogo em que os participantes lançam saquinhos ou pedrinhas para o alto e têm de apanhar outras do chão.

### O mestre mandou

Um dos participantes será o mestre e ficará na frente dos outros jogadores. Ele dará as ordens e todos os seguidores deverão obedecê-las desde que sejam precedidas das palavras de ordem: "o mestre mandou".

### Queimada

O material utilizado é uma bola de tamanho médio. O local é um terreno plano, de forma retangular, demarcado por linhas. O objetivo do jogo é fazer o maior número possível de prisioneiros em cada campo. O grupo vencedor será aquele que fizer o maior número de prisioneiros.

2) Construa um texto infográfico com suas brincadeiras favoritas:



## **ENSINO RELIGIOSO: RITOS E CERIMÔNIAS RELIGIOSAS**

**Leia o texto abaixo:**

### **O QUE SÃO RITOS E RITUAIS?**

Os rituais religiosos são cerimônias compostas por uma série de ritos. Os ritos são gestos simbólicos. As tradições religiosas ou religiões possuem rituais para as diversas ocasiões e momentos importantes na vida de seus seguidores. Existem rituais de passagem que marcam a mudança de um estado de vida para outro, como o batismo, o casamento, a comemoração do nascimento de bebês etc. Existem também os rituais litúrgicos e celebrativos. O culto nas Igrejas Evangélicas, a missa na Igreja Católica, o culto pelos antepassados na Seicho-No-Ie, são alguns exemplos de rituais.

1- No caderno desenhe ou cole gravuras de uma prática religiosa que você conhece ou que é praticada na comunidade religiosa que você e sua família frequentam. Depois escreva o que esta prática significa.